



## Kolozsi László

Regény- és novellaíró, filmkritikus, filmíró, forgatókönyvíró, az RTL Klub dramaturgja, show runner (ötletfejlesztő), az ELTE, a MOME, a Szegedi Egyetem, a Zsigmond Király Főiskola és évek óta az Színház és Film Intézet tanára, a MUOSZ és a Fipresci tagja. Harmadik regénye, A farkas gyomrában, 2014 legjobb regénye lett, novellái rendszeresen jelennek meg az ÉS-ben, a 2000-ben és a Jelenkorban.



## Dr. Kolozsi László

**Forgatókönyvíró, író, egyetemi tanár, kulturális kritikus, 44 éves. Szeged mellett, egy kis faluban nőtt fel. Jogot tanult. Egyetemi éve alatt, majd az azt követő mintegy tizenöt évben volt kőműves segédmunkás, juhász, szerkesztő, újságíró, majd távközlési szakjogász, egy nagy távközlési cég alkalmazottja, később önálló ügyvéd. Többek közt büntető ügyekkel is foglalkozott. Kritikus pályáját film majd komolyzenei kritikusként kezdte. Jelenleg a leginkább zenés színházi és régi zenés előadásokról ír. Tévés filmsorozatokon is dolgozott. A MOME – dramaturg – tanára, Tarkovszkij képkalkotásáról szóló doktoriját igyekszik jövőre befejezni. Eleddig két krimije jelent meg. Idén bekerült a Filmalap díjazottjai közé.**

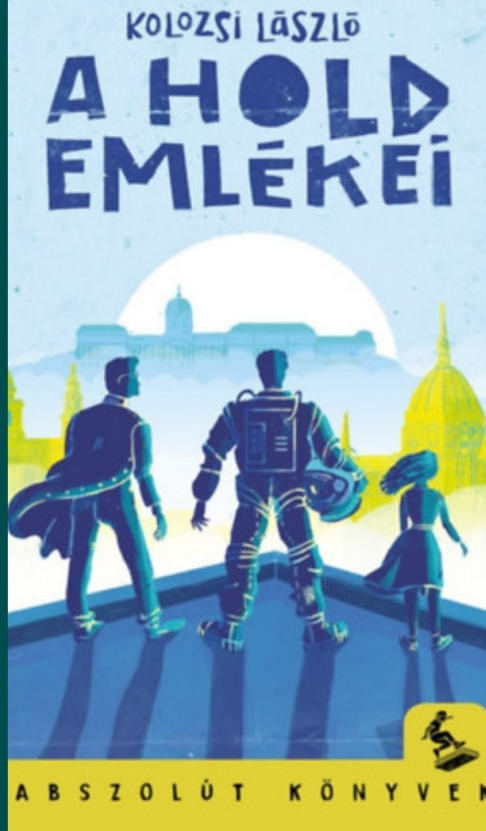


Kolozsi László  
**APUFA**

Igor Lazin rajzaival

más könyvek

Mindannyiunkban él egy apufa. Csodás ereje van, hisz a szeretetben és a gondoskodásban. Ez a megindítóan szép történet egy diófa – egy apa és két fia kapcsolatát mutatja be. Egyaránt szól a gyerekekhez, akik hallgatják, és a felnőttekhez, akik olvassák nekik. Vagy mindenki magának. Nem tanítani akar, csak mesél, mégis, aki elolvassa rohan az apukájához és átöleli.



*"Pedro nem szeretett élni. Nem mondta el senkinek, hogy nem szeret élni. Nem mondta senkinek, hogy azért ment fel a világűrbe, mert nem találja a helyét a Földön."*

(A Hold emlékei)

## Kolozsi László A Hold emlékei

Pedro űrhajós volt, így azon az emlékezetes napon is, amikor eltűntek az emberek fejéből az emlékek, kinn volt a világűrben. Látta, hogy odalenn a Földet egy rejtélyes és erőteljes rádióhullám veszi körül – aztán visszatérve az űrből megtapasztalta, hogy senki nem emlékszik semmire, egyik pillanatról a másikra az összes ember elvesztette az emlékeit.

Illetve: majdnem az összes. Pedrón kívül emlékszik még Matilda, egy kilencéves kislány, és Adorjáni Béla Zoltán agysebész is.

Ők hárman összefognak, hogy megpróbálják kideríteni, mi történhetett, és visszaadni az embereknek a legfontosabbat: az emlékeiket.



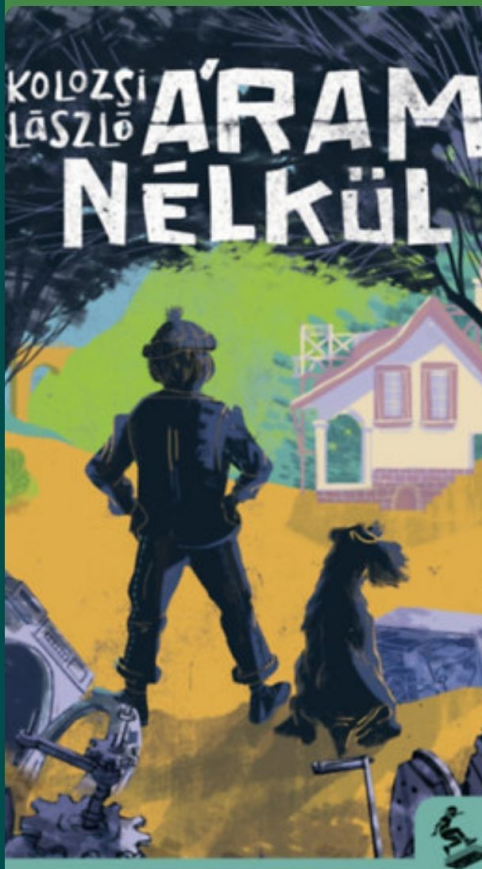
# Kolozsi László

## Áram nélkül

Miután az ember sikeresen elpusztította a környezetét, hatalmas, sárga homokviharok söpörnek végig a Földön, és pár hónap alatt tönkreteszik a világ energiaellátását. Az elszabaduló káoszban megsemmisül a mai technológiai civilizáció, és a maradványai közt egy békés, iparosodás előtti társadalom épül fel. Beni egy idilli erdei faluban jár iskolába, ahol azt tanítják, hogy a Totális Áramszünet előtt rosszul viselkedett az emberiség, és az egyetlen helyes út a gépek nélküli. A különleges képességű kisiút azonban rettentően érdekli a szokatlan szerkezetek titka. Csakhogy a mindent megmozgató energiaforrásra sokaknak fáj a foga... és az örült hajsza során Beninek kell eldönteni, kivel osztja meg a tudását.

*“Nem egyik napról a másikra változott meg a világ.”*

*Kolozsi László: Áram nélkül*



BSZOLÚT KÖNYVE



*“A könyvevő rovarok a hidegebb időben elpusztultak.*

*Az utcán söprögették össze a maradványaikat.*

*Jöttek újra telek. Lett újra négy évszak.*

*És elviselhetőek lettek a nyarak.*

*Zöldek a hatalmas parkok.*

*Csak a könyvek hiányoztak akkor már nagyon.*

*Azok, akik még emlékeztek valamire a könyvekből, elkezdték leírni a tudásukat.”*

*Kolozsi László: Áram nélkül*