

Vollein Ferenc (22) -Festőművészeti pályaképem

Vollein Ferenc, 22 éves, Magyarországon alkotó ifjú festőművész vagyok, a Balaton partján, Badacsonyörsön élek. Már több, mint 10 éve foglalkozom elmélyülten a festészettel, amelynek során kiemelkedő hazai és nemzetközi sikereket értem el. Mára már a kortárs naiv képzőművészeti iskola egyik legismertebb hazai és nemzetközi képviselőjeként tartanak számon. Várpalotán, a „kis képzőben”, a Magániskola Gimnáziumában végeztem a képzőművészeti tagozaton 2019-ben.

Az Ó-és az Újszövetség, a magyar történelem, a balatoni és a toszkán táj által ihletik alkotásaimat. Eddig 45. önálló tárlatot rendezhettem kiemelt képzőművészeti jelentőségű hazai és nemzetközi kiállítóhelyeken, továbbá számos csoportos kiállításon is részt vehettem. 30 hazai és nemzetközi korosztályos és felnőtt képzőművészeti alkotópályázatot nyertem meg vagy szereztem azokon előkelő helyezéseket, rangos művészeti ösztöndíjakkal is büszkélkedhetek. (MOL Új Európa Alapítvány Tehetségátmogató Program győztese, kiemelt támogatótja voltam 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017-ben, Zalaegerszeg MJV művészeti ösztöndíjasa voltam a 2012, 2013, 2014 években stb.), továbbá már 4 önálló képzőművészeti kiadvánnyal is rendelkezem.

Először 2014-ben Budapesten, a 85. Ünnepi Könyvhéten mutathattam be a Színek bővületében című második, színes képkatalógusomat, majd 2016 júniusában ugyanott dedikálhattam a *Tündérország* című, 100 oldalas, 3-dik, színes képzőművészeti kiadványomat. A hazai és nemzetközi képzőművészeti folyóiratokban rendszeresen olvashatók méltató publikációk eddigi képzőművészeti munkásságomról (pl. Pannon Tükör, Ambroozia, Irodalmi Jelen, Drót, Új Ember, Róma Közösségi Oldala, Magyar Nemzet, Új Ember, Balatoni Futár, Zalai Hírlap, Veszprémi Napló, Fejér Megyei Hírlap, stb.)

Stílusom nehezen meghatározható, de a szakemberek véleménye alapján különleges, egyedi szín-és formavilággal rendelkezem. Szerintük az avantgarde egyik legjelentősebb, de Magyarországon kevésbé preferált irányzatához, a naiv-neoreneszánsz iskolájához áll a legközelebb, s annak az egyik kiemelkedő hazai és nemzetközi képviselőjeként határoznak meg.

22 évesen rendkívül büszke vagyok rá, hogy 8 festményem is szerepel a Völgyi-Skonda Kortárs gyűjtemény által kiadott, a Naivok és az Égi jel című, a szakrális és naiv magyar festők válogatott alkotásait tartalmazó, a magyar képzőművészet történelmének legjelentősebb vonulatait és keresztmetszeit bemutató képzőművészeti albumokban.

2016 októberében- eddigi képzőművészeti munkásságom legmagasabb szintű elismeréseképpen- általános pápai audiencián Rómában, a Szent Péter téren- fogadott a Szentatya, I. Ferenc a Szent Márton év alkalmával. Ennek keretében átnyújthattam neki a Szent Márton megkeresztelti édesanyját című, olaj, vászon alkotásomat. Művem ezáltal bekerült a világhírű Vatikáni Múzeum-és Képtár gyűjteményébe-elsőként az élő, kortárs magyar festőművészek közül.

2015- és 2017-ben, továbbá 2019-és 2021-ben is elnyertem a „Nemzet Fiatal Tehetségeiért” képzőművészeti ösztöndíjat és elismerést, amely az egyik legjelentősebb korosztályos képzőművészeti elismerés Magyarországon.

Alkotásaim máris fellelhetők rangos hazai és nemzetközi köz-és magángyűjteményekben: Budapesten a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjteményben (11db.), Dr. Nagy Krisztián Magángyűjteményében (25 db.), Balatonfüreden a Vaszary Villa és Galéria gyűjteményében, Japánban, a Toyamai Gyermekművészeti Múzeum Képtárában és Genfben, a Bayer-Unep Székházban, valamint Rómában, a Vatikáni Múzeum és Képtári pápai magángyűjteményében, Zalaegerszegen, a Göcsej Múzeumban és a Deák Ferenc Megyei Könyvtár gyűjteményében, stb. Két

alkotásom, Szent István és Szent Imre portréi Aszófőn, a Szent László Római Katolikus Plébániatemplom főbejáratának szemközti oldalhajóin kerültek végleges elhelyezésre 2018 pünkösdjén. A fentiekkel együtt már több, mint 100 festményem került különféle hazai és nemzetközi köz- és magángyűjtemények tulajdonába.

2018 augusztusában az enyingi Nepomuki Szent János Plébániatemplom plébánosának a felkérésére megfestettem Magyarország védőszentjének, Szűz Máriának az egész alakos, 200x150 cm-es portréját Balaton Királynője címmel, amely a templom plébániáján helyeztek el.

2020-ban jelent meg a Színek az égből című 4-dik, 132 oldalas, színes, védőborítóval ellátott, összefoglaló képzőművészeti kiadványom Prof. Dr. Kásler Miklósnak, az EMMI miniszterének a támogatásával és előszavával. A képzőművészeti albumom művészettörténeti jellegű, hiszen balatoni festőművészek közül ilyen jelentőségű és terjedelmű albumama utoljára a Kossuth-díjas Udvardi Erzsébetnek jelent meg Udvardi címmel 1999-ben, másrészt a naiv képzőművészet 100 éves magyarországi történetében először jelenhetett meg ilyen jellegű és nagyságú művészeti kiadvány.

2020-ban és 2021-ben számos helyen rendezhettem önálló tárlatokat, így pl. tárlataim nyíltak Veszprémben, a Petőfi Sándor Színházban, Budapesten, a Hegyvidéken a Polgármesteri Hivatal Folyosó Galériájában, Zalaszentgróton, a Művelődési Ház Galériájában, Sümegen, a Kisfaludy Sándor Múzeumban és Ábrahámhegyen, a Bernáth Aurél Galériában, a tavalyi évben pedig Zalaegerszegen, a Gáz-és Olajipari Múzeum Galériájában az Ars Sacra Fesztivál keretében Keszthelyen, a Kis Szent Teréz Karmelita Bazilika Kerengő Galériájában és Kaposváron, a Somogy Megyei Kormányhivatal Galériájában.

Ábrahámhegyen 2023-ban, a Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa elnevezésű program-sorozat keretben egy fél éves tárlatom nyílik a Balatonhoz és a régiójához köthető legendákat feldolgozó, mintegy 50 alkotásomból, amelyek ezáltal eljutnak a világ összes országába. A balatoni és a magyar képzőművészet történetében ugyanis nekem van egyedülként a legteljesebb és legnagyobb ívű festmény-sorozatomban ebben a témakörben.

2021 májusában megnyílt Badacsonyorősen, a műterem-házam udvarán az egész évben nyitva tartó Kortárs Képzőművészeti Galériám, amely szintén szerepel a Veszprém-Balaton EKF 2023-as program-sorozat kulturális-képzőművészeti kínálatában.

Vollein Ferenc, 2022. januárja -Badacsonyorős

Email: wallein@freemail.hu

Levelezési cím: Vollein Ferenc festőművész, Magyarország, 8257 Badacsonyorős, Csigáskuti u. 1.

Tel-06-30-654-1440