

Kalapos Éva

1983-ban született Nyíregyházán. A nagykállói Korányi Frigyes Gimnáziumban érettségizett német–magyar kéttannyelvű tagozaton, majd több főiskolát és egyetemet is kipróbált, végül a Károli Gáspár Református Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán diplomázott 2010-ben. 2008 óta publikál novellákat, verseket, az írás mellett újságíróként dolgozik különféle magazinoknál.



Díjak, elismerések
2013 AEGON-díj jelölés
2013 Az év ifjúsági könyve jelölés
2014 Móricz Zsigmond Irodalmi Ösztöndíj
2018 Az év ifjúsági könyve jelölés

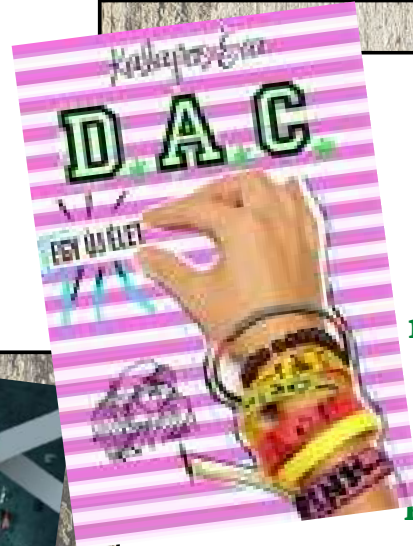
Főbb művei:

D.A.C.-sorozat (6 kötet), Manó Könyvek Kiadó/ Menő Könyvek, 2013–2017.

Arccal a hóban (drámák), Fiatal Írók Szövetsége, 2014

Massza, Menő Könyvek, 2016

Muszáj?!, Menő Könyvek, 2017

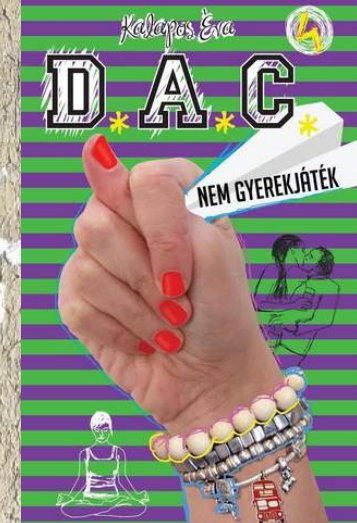


"Számomra a legfontosabb az egészben, hogy olyan hangokat szólaltassak meg, amelyeket nem nagyon szoktak, olyan rétegeit láttassam a társadalomnak, olyan típusú problémákat mutassak meg, amik keveset merülnek fel, mert mondjuk kényelmetlen róluk beszélni. (Kalapos Éva Veronika - a Transindex.ro portál)"

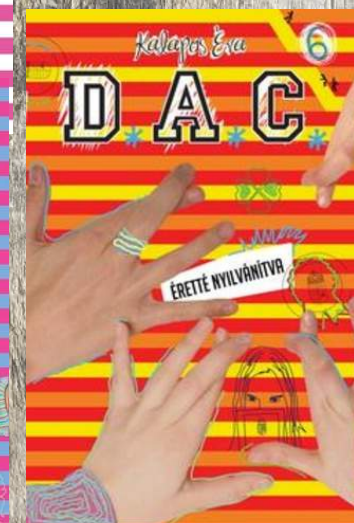
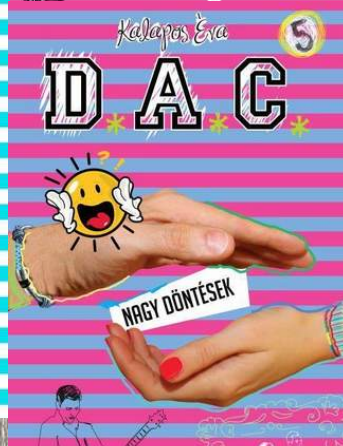
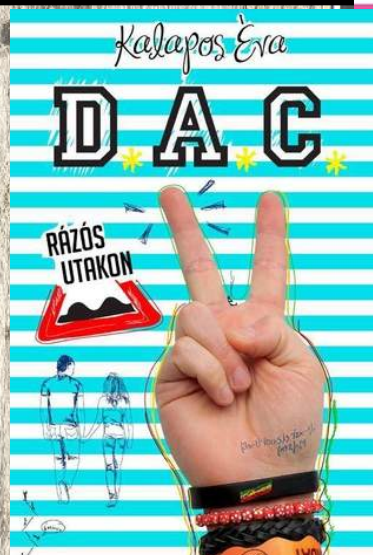
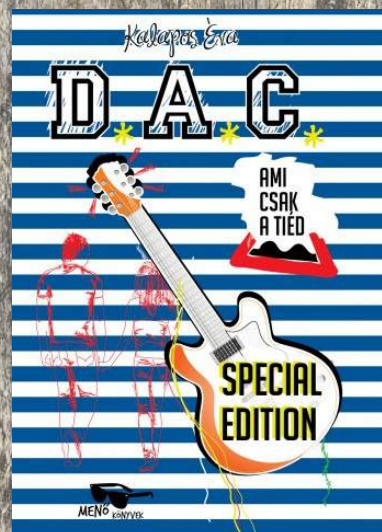
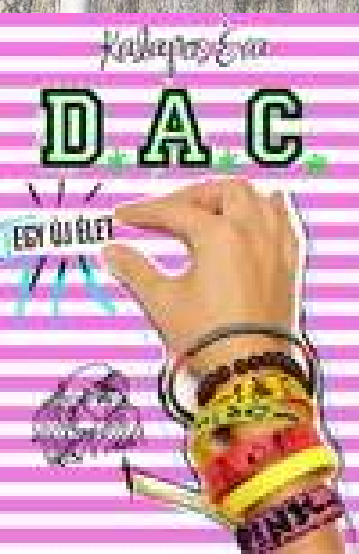
"Imádom a szobámat: egy nagy kreatív szemétdomb az egész." (D.A.C.)

Kalapos Éva: D.A.C. sorozat

Unatkozol? Magányos vagy? Vagy csak egyszerűen úgy érzed, az életed egy irtó nagy káosz? Így van ezzel a 16 éves Fellegi Flóra is, aki egy budapesti lakóparkban él elfoglalt apjával és idegesítő öccsével. Kevés barátja van, a pasizásban tapasztalatlan, egyedül a filmekért rajong mániákusan. Amikor azonban megismeri a kicsit fura, de nagyon vagány Zsanit, az élete fenekestül felfordul, és világossá válik az is, hogy idővel minden titokra fény derül... Lépj be te is a D.A.C. világába, és éld át velünk a kalandokat! Barátság, szerelem, család, problémák és megoldások – D.A.C.!



"Azért egy zenész csajának lenni király, ezt egyszer mindenképp próbáld ki."



Kalapos Éva: Massza

Ráber Patrik tök átlagos. Tizennégy múlt, egy hatosztályos gimibe jár, normális családja van és néhány (kevésbé) normális barátja. A haja szőke, a szeme sötétkék, a testalkata átlagos. A lányok alig veszik észre. Legalábbis a legtöbb. Ráber Patrik mégis elüt az átlagtól. Színésznek készül, szabadidejében verseket és monológokat tanul. A családja nem igazán érti meg, ahogy az osztálytársai sem. Ráber Patrik kretén.

Ráber Patrik nyomorék. Ráber Patrikra nincs szüksége a világnak.

Legalábbis azok szerint, akik zaklatják őt.



"Pedig egy esti sétától valahogy kitisztul a feje az embernek, és egypár percig még el is tudod hinni, hogy az élet alapvetően oké." (Kalapos Éva: Muszáj?!)

Kalapos Éva: Muszáj?

Zsombor és Ábel maguktól sohasem beszélgetnének egymással. Ám, ha az ember apja/anyja egymásba szeret, sőt, össze is költöznek, akkor kénytelen lesz. Pláne, ha az egészet megfejelik egy nagy, közös családi síeléssel, előre borítékolhatjuk, hogy ebből sok jó nem sülni ki. Vagy mégis?

Ez az egyszerre könnyed és komoly történet hüen mutatja meg Zsombor, a menő, vagány, szerepelni szerető, diákdirinek készülő srácot éppúgy, mint Ábelt, aki cseppet sem a társaság középpontja, és a történelemkönyvekkel otthonosabban érzi magát, mint a lányok közelében.

